



TRIBUNAL ELECTORAL
DEL ESTADO DE COAHUILA

Lineamientos Editoriales E-xpressio

CONTENIDO

I. Formato General de los trabajos	3
1. Formas de contribución	3
2. Extensión de los trabajos y envío	3
3. Abstract y palabras claves	3
II. Citas y referencias bibliográficas	3
III. Ilustraciones, cuadros y graficas	4
1. Ilustraciones	4
2. Tablas y graficas	4
IV. Consideraciones finales	5

I. Formato General de los trabajos

1. Formas de contribución

La participación en la Revista “E-xpressio” puede ser a través de la presentación de un artículo o un ensayo, relacionados con el eje temático indicado en la convocatoria respectiva y debe cumplir con lo establecido en los presentes lineamientos.

2. Extensión de los trabajos y envío.

Deberá entregarse en hojas tamaño carta, utilizando la fuente Times New Roman a 12 puntos, con interlineado de 1.5. Se deberán aplicar los márgenes siguientes: superior e inferior: 2 cm; derecha e izquierda: 2.5 cm. El contenido de los capítulos debe ir justificado y con una sangría de 0.5 al principio de cada párrafo, espaciado sencillo entre cada línea y un espaciado posterior de 10 pto. entre cada párrafo, para dejar un “aire” que facilite la lectura.

Se deberá enviar la información sobre el autor o los autores (en una hoja separada): fotografía (imagen) nombre completo, grado académico, lugar de trabajo y puesto, datos curriculares básicos, dirección electrónica y teléfono; **la cual deberá tener una extensión no mayor a los 200 caracteres.**

Los trabajos se deben enviar por correo electrónico a la siguiente dirección:
proyectos_estrategicos@tecz.org.mx en formato Word.

-Extensión de los trabajos

La extensión de los trabajos **será de 5 cuartillas como mínimo y de 10 cuartillas como máximo.**

3. Abstract

Todos los trabajos deben acompañarse por un abstract de máximo 150 palabras cada uno, en donde se indiquen los objetivos principales y el alcance de la investigación o reflexión, se describa el método o metodología empleada, se extracten los resultados más importantes, y se enuncien las conclusiones más relevantes.

II. Citas y referencias bibliográficas

Las citas textuales se consignarán entre comillas, no mediante cursivas. Cuando se trate de citas breves se mantendrán dentro del párrafo en que se produzca la referencia. Por ejemplo:

Williams (1995, p.45) sostuvo que “al comparar los desórdenes de la personalidad se debe tener en cuenta la edad del paciente”.

Si la cita supera las cuarenta palabras se colocará a bando con márgenes más amplios, a un espacio y sin entrecomillado. Por ejemplo:

Desde los años setenta, Enrique Dussel ha desarrollado una nueva conceptualización de la modernidad, de ahí que cite en su texto Eurocentrismo y modernidad (2001) que:

El concepto [tradicional] de modernidad ocluye el rol de la periferia ibérica de la propia Europa, y en particular España, en su formación. A fin del siglo quince, España era el único poder europeo con la capacidad de conquista territorial exterior. (p. 59).

Las notas al pie de página deberán ir en tamaño 10 en el mismo tipo de fuente (Times New Roman) que el resto del texto .

Las referencias bibliográficas deberán ir con el sistema APA, por ejemplo:

Ramos, S. (2000). El perfil del hombre y la cultura en México. México: FCE.

Las citas dentro del texto del trabajo deberán presentarse utilizando el apellido del autor, la fecha de publicación y la página citada, todo entre paréntesis. Por ejemplo:

Como bien se sabe “los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo” (Wittgenstein, 1922, p. 88).

III. Ilustraciones, cuadros y graficas

1. Ilustraciones

Todas las ilustraciones se podrán someter en color o escala de grises. El rango de dimensiones debe ser mayor a 500 x 500 pixeles y menor a 1500 x 1500 pixeles y con una resolución mínima de 150 y máxima de 300 ppp.

El formato de los archivos debe ser JPG. Cada figura debe ser presentada como un solo archivo. No inserte figuras o ilustraciones en el manuscrito. Todas las leyendas o escalas en las figuras o ilustraciones deben estar en la misma escala para que al reducirlas no se pierda la proporción. Las ilustraciones generadas en computadora deben ser de buena calidad.

Se deben numerar y señalar en el lugar correspondiente dentro de los trabajos.

El nombre del archivo será el número que la figura ocupe en el manuscrito, ejemplo:

“Fig 1”

2. Tablas y graficas

Cada tabla y grafica debe ser capturada en una página aparte a doble espacio. Deben tener un título abreviado. El formato de los archivos puede ser, Excel, PDG o JPG. Cuando sean en formato de imagen, deberán seguirse las mismas medidas y resolución de las ilustraciones.

¹Por ejemplo, de esta manera.

Pie de figuras y tablas:

Deben ir en una hoja aparte a doble espacio e ir acompañado con el título y número de la figura o tabla.

El nombre del archivo será el número que la figura ocupe en el manuscrito, ejemplo: **“Fig 1”**

IV. Consideraciones finales

Las personas participantes deberán completar la carta de originalidad y cesión de derechos y presentarla conjuntamente con sus trabajos.

La carta de cesión de derechos se puede descargar a través de esta liga:
https://www.tecz.org.mx/v2/web/docs/CESION_DE_DERECHOS.pdf